



1º SALÃO DO MAR

ROBERTO REQUIÃO DE MELLO E SILVA
Governador do Estado

GILDA POLI ROCHA LOURES
Secretária de Estado da Cultura

VERA MARIA HAJ MUSSI AUGUSTO
Diretora Geral

VICENTE JAIR MENDES
Chefe da Coordenação do Sistema Estadual de Museus

LEOPOLDINO DE ABREU NETO
Prefeito de Antonina

EDSON BUSCH MACHADO
Curadoria

Desde tempos imemoriais, o mar tem sido inspiração para as mais autênticas manifestações culturais. Nas artes plásticas, as marinhas refletem a tendência por essa abordagem entre alguns dos nossos mais significativos artistas. Agora, o Governo do Paraná, através da Secretaria de Estado da Cultura, em constante e consciente busca pela revelação de valores emergentes, une-se à Prefeitura Municipal de Antonina na iniciativa, organização e realização do I Salão do Mar. O tema, tão abrangente e instigante quanto uma viagem ao universo da natureza marítima, proporcionou, nesta primeira edição, resultados surpreendentes, reunindo obras em diversas técnicas contemporâneas, enfocando o mar em seus múltiplos aspectos. Também objetivando homenagear os artistas paranaenses que em sua trajetória profissional vêm se dedicando à temática do mar, as suas obras serão apresentadas em Salas Especiais, ao lado dos artistas participantes desse pioneiro Salão, integrando-se à programação do 12º Congresso Nacional de Museus.

GILDA POLI ROCHA LOURES
Secretária de Estado da Cultura

COMISSÃO JULGADORA DO 1º SALÃO DO MAR



CARLOS EDUARDO ZIMMERMANN — 1952 Antonina/PR

1967/1969 Curso de Desenho e Pintura com Guido Viaro em Curitiba.

1972 Primeira exposição individual, Curitiba.

1978/1979 Recebe Bolsa de Estudos do governo inglês para Curso a nível de Pós-Graduação em Desenho e Pintura, no Royal College of Art, Londres.

1980 Principal Prêmio em Pintura, XXXVII Salão Paranaense, Curitiba.

Artista indicado para representar juntamente com outros nove os artistas que mais se destacaram na década de 70

“Destaques Hilton de Pintura” Curitiba, Brasília, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo.

1982 Recomendado para o programa de um ano de Especialização em Artes da Fulbright Commission, na School of Visual Arts, New York.

MARIA IVONE BERGAMINI VANNUCCHI — 1944 Curitiba/PR

Formada em História pela Universidade Federal do Paraná, trabalhou em Artes Plásticas com a orientação de Guido Viaro, Luiz Carlos de Andrade Lima, Janete Fernandes, Suzana Lobo, Fernando Calderari e outros. Professora e orientadora dos cursos de Desenho e Aquarelano Atelier de Arte do Museu Alfredo Andersen.

Entre suas participações em exposições e Salões citam-se

— 26º, 29º, 41º, 44º, 45º Salões Paranaenses.

— 12º Bienal de São Paulo.

— 23º Salão Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro

— Individuais simultâneas. Sala Bandeirantes, Curitiba, "Linha Movimento" — Arte Corrêa, Curitiba, "Arte Cultura — Desenho" — Cary Galeria de Arte, Curitiba, "Versões da Figura Humana" Museu Guido Viaro, Curitiba.

RICARDO KRIEGER — 1949 Curitiba/PR

Fundador da Feira do Mercado das Pulgas.

1976 Frequentou o Atelier e pintou junto com Theodoro De Bona durante 12 anos.

1977 — 1º Individual na CEF

1980 Exposição do Encontro de Críticos de Arte no Museu Guido Viaro.

1981 Paisagens do Paraná — Sala Miguel Bakun. Citado no IV Salão Nacional de Artes Plásticas região Paraná.

1982 Viagem a Europa junto com Theodoro de Bona. Trabalho publicado na Manchete (Crítico Flávio D' Aquino).

1984 III Décadas da Arte Paranaense na Fundação Alves Penteado SP

Viagem aos EUA.

Júri do Salão Santa Mônica.

1985 Júri da Paisagem Paranaense Maringá.

1986 Exposição MAC Tradição-Contradição.

1990 Exposição Veneza 90

Apresentações

Theodoro De Bona, Paul Garfunkel, Walmir Ayala, Adalice Araújo, Flávio D' Aquino, Ennio Marques Ferreira e Aurélio Benitez.

CONVIDADOS PARA SALA ESPECIAL DO 1º SALÃO DO MAR

ALVARO BORGES — Ponta Grossa/PR — 1928
Rua José Bernardino Bormann, 995
80.730 — Curitiba/PR

Pintor e desenhista. Autodidata. Um dos fundadores do Grupo UM dos artistas paranaenses. Realizou exposições individuais em Curitiba, Ponta Grossa, Londrina, São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre e Frankfurt/RFA. Participou coletivamente de diversas mostras no Brasil e Exterior

DOMÍCIO PEDROSO — Curitiba/PR — 1930
Av N. Senhora Aparecida, 1354
80.620 — Curitiba/PR

Pintor e gravador Iniciou seus estudos em arte com Guido Viaro. Diplomado pela EMBAP Viveu em Paris de 58 a 62, onde aperfeiçoou seus estudos em artes visuais. De volta ao Brasil, planejou, organizou e dirigiu o Centro Audiovisual da Secretaria de Educação e Cultura. Realizou exposições individuais em Curitiba e Porto Alegre.

ÉRICO DA SILVA — Itajaí/SC — 1932
Rua Francisco Scremin, 315
80.540 — Curitiba/PR

Pintor e desenhista. Autodidata. Radicou-se em Curitiba em 1948. Trabalhou como cenógrafo, ourives, cartazista e vitrinista. Iniciou-se na pintura em 1959. Frequentou o Círculo de Artes Plásticas do Paraná. Foi um dos fundadores do Grupo UM. A partir de 1961 passou a participar ativamente da vida artística, figurando em inúmeras mostras coletivas e salões de arte, principalmente em Curitiba. Realizou mais de 40 exposições individuais no Brasil e exterior Em 1982 recebeu da Câmara Municipal o Título de "Cidadão Honorário de Curitiba"

FERNANDO CALDERARI — Lapa/PR — 1939
Rua Machado de Assis, 330
80.030 Curitiba/PR

Pintor, desenhista, gravador e professor Formado pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde foi aluno de Viaro, De Bona, Erbo Stenzel Formado pela PUC/PR em Didática de Desenho. Curso

de gravura no MAM/RJ, com Edith Behring e Roberto de Lamônica. Professor da EMBAP e PUC/PR. Um dos membros do Brasil no Congresso Internacional de Artes Plásticas em Varna — Bulgária. Expôs individualmente em Curitiba, Rio de Janeiro, Porto Alegre, São Paulo, Florianópolis. Participou de inúmeros salões oficiais no Paraná, Rio Grande do Sul e na VII e XI Bienal de São Paulo.

JOÃO OSÓRIO BRZEZINSKI — Castro/PR — 1941
Rua Augusto Severo, 641/802
80.030 — Curitiba/PR

Formado em pintura pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná e Didática do Desenho pela Faculdade Católica de Filosofia. Atuou como Diretor do Museu Alfredo Andersen e Orientador do Atelier de Desenho e Pintura do Centro de Criatividade de Curitiba. Professor na EMBAP. Em 1982 ingressou, mediante concurso público, no Departamento de Arte da UFPR. Expôs individualmente em diversas galerias de arte em Curitiba, além de participar de mostras coletivas e salões oficiais, tendo recebido cerca de 30 premiações.

RICARDO KRIEGER — Curitiba/PR — 1949
Rua Claudino dos Santos, 116
80.020 — Curitiba/PR

Pintor e autodidata. Recebeu orientação de Theodoro De Bona e Waldemar da Costa. Foi um dos fundadores da Feira da Pérgula de Travessa Oliveira Belo. É essencialmente um pintor paisagista. Tem participado desde 1976 de inúmeras mostras coletivas no Paraná e em outros estados, bem como realizado exposições individuais.

WILSON DE ANDRADE E SILVA — São Paulo/SP — 1925
Av República do Líbano, 656
82.520 — Curitiba/PR

Pintor. Fez curso de desenho na Fundação Armando Álvares Penteado e pintura com o professor Berhard em São Paulo. Recebeu da Câmara Municipal o título de Cidadão Honorário de Curitiba em 82. Participou da Bienal de São Paulo de 51. Realizou exposições individuais em Curitiba, Joinville, Londrina e São Paulo.

ATA DOS TRABALHOS DE SELEÇÃO E PREMIAÇÃO DO JÚRI DO PRIMEIRO SALÃO DO MAR

As dez horas do dia vinte e seis de setembro de mil novecentos e noventa e um, nas dependências do Museu da Estação, sito à Praça Carlos Cavalcanti número dezessete, na cidade de Antonina, reuniram-se os componentes do Júri do primeiro Salão do Mar, o artista plástico Carlos Eduardo Zimermann, indicação da Prefeitura Municipal de Antonina, a artista plástica Maria Ivone Bergamini, indicação da Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Paraná e o artista plástico Ricardo Krieger, indicação da Secretaria de Estado da Cultura, para a seleção e premiação dos cento e quatorze artistas inscritos. Após análise foram selecionados sessenta e três artistas com cento e cinquenta e sete trabalhos aprovados. Retificando o número de inscritos, foram cento e cinco artistas e não cento e quatorze. O Júri analisou as diferentes propostas encaminhadas, optando por valores mais abrangentes, não fixando em uma única linguagem ligada ao tema, adotando critérios menos rígidos e valorizando a estrutura e qualidade dos trabalhos apresentados, chegando a escolha das obras mais representativas para a montagem do salão, passando a ser a seguinte premiação. Prêmio Secretaria de Estado da Cultura no valor de quinhentos mil cruzeiros para Lizete Szczepanski, artista plástica de Curitiba, instalação, técnica mista. Prêmio Prefeitura Municipal de Antonina no valor de quinhentos mil cruzeiros, para Rosângela Andrade, artista plástica de Curitiba, pelo conjunto de obra, mista e xilogravura. Prêmio de duzentos mil cruzeiros para Paulo Gaiad, de Florianópolis, pelo conjunto da obra, sendo a obra de aquisição. "Areias da Praia de Cacupé" Prêmio de duzentos mil cruzeiros para Conceição Rodrigues, de Curitiba, pelo conjunto de obras, sendo a obra de aquisição. "Tríptico acqua II" Menção Honrosa para Yarol de Moraes pelo conjunto de obras e Cristina Bortoluzzi pelo conjunto de obras. Indicações do Júri para exposição coletiva Wanda Grade, de Curitiba, Sônia Vasconcelos, de Curitiba e Solange de Cássia Chemin de Curitiba. As obras analisadas somaram um total de trezentas, digo, duzentos e noventa e nove. Os trabalhos de julgamentos foram encerrados às dezessete horas do mesmo dia. Nada mais tendo a constar assina esta ata, eu, Cristina Alves Peixoto, os membros do Júri, o curador da mostra Edson Busch Machado. Em tempo, a Artista Plástica Wanda Gomes, de Londrina.

ARTISTA PREMIADO



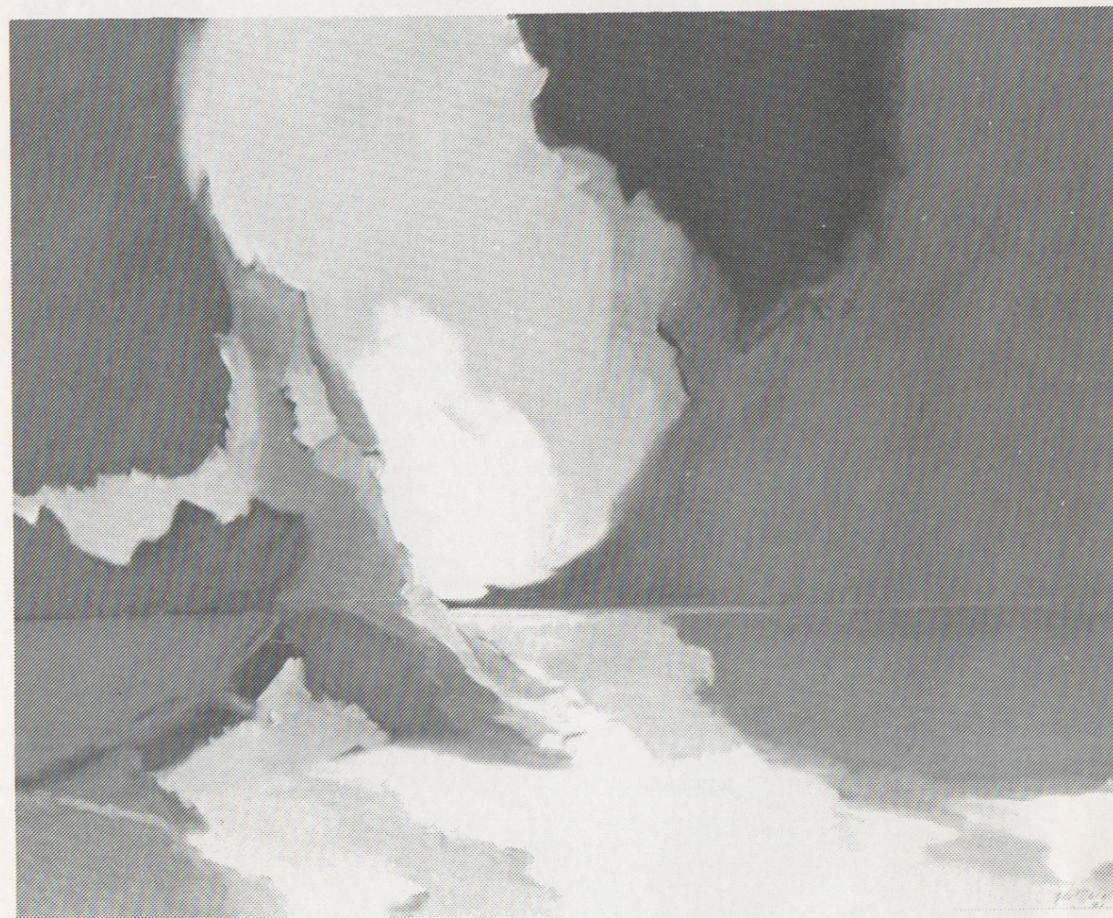
PRÊMIO ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO LITORAL DO PARANÁ

CONCEIÇÃO RODRIGUES (Curitiba)

"TRÍPTICO ACQUA II"

Conjunto de obras — acrílica s/ tela

MENÇÃO HONROSA



YARA DE MORAES

Conjunto de obras

COMISSÃO TÉCNICA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Ana Elisa Filizola, Andréa Deren Destefani, Andréa Françoise Rossa, André Santos de Lima Batista, Éverton Luciano Cardoso, Irineu Humberto Guerra Macuco, Lucinete Novaes Pessoa, Marion Leprevost, Willian Batista, Marcos Coga.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANTONINA

Ademari Santos, Cristiane Alves Peixoto, Eliane Santos do Rosário, Mamed Younes Mohamed, Maribel Gouvea, Rosana Ardigê Martins Moreira.

Fotografias. Francisco Caetano de Almeida, Marcio Innocenti Ribeiro de Barros, Alberto Viana

MATERIAL GRÁFICO

COORDENADORIA DE DESENHO GRÁFICO/SEEC

Teresa Cristina Montecelli
Bernadete Américo

09 a 30 de novembro de 1991

MUSEU DA ESTAÇÃO
Antonina — PR.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
COORDENAÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANTONINA